

e



In collaborazione col Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani



A ROMA, ISOLA TIBERINA, GIOVEDÌ 17 LUGLIO

LUIS BACALOV RIESEGUE E DIRIGE DAL VIVO PER LA PRIMA VOLTA LE MUSICHE ORIGINALI DEL VANGELO SECONDO MATTEO: UN EVENTO SPECIALE PER CELEBRARE IL FILM A CINQUANT'ANNI DAL SET

Basilicata terra di cinema promuove uno straordinario omaggio al mezzo secolo del film con la partecipazione del Maestro che ricorderà quell'esperienza con i testimoni di allora, a cominciare dall'interprete pasoliniano per eccellenza, NINETTO DAVOLI.

LA SERATA APRE L'ESTATE ROMANA DI *BASILICATA TERRA DI CINEMA*

L'ingresso è gratuito, ma è obbligatorio prenotarsi a questa email (e attendere conferma): basilicataterradycinema@gmail.com

Giovedì 17 luglio, in occasione dei 50 anni dalle riprese del capolavoro di Pier Paolo Pasolini *IL VANGELO SECONDO MATTEO* proprio in Basilicata, tra Matera, Barile e il Castello di Lagopesole, la Lucana Film Commission e APT Basilicata offriranno nell'ARENA dell'Isola del cinema (all'Isola Tiberina) un evento speciale: il Maestro Luis Bacalov, autore delle musiche originali, nonché arrangiatore e direttore delle altre musiche (da Bach, a Mozart, Spiritual, Cori Russi) che compongono l'indimenticabile colonna sonora del film, eseguirà, alle ore 21, "LA MIA MUSICA DEL VANGELO SECONDO MATTEO", un CONCERTO accompagnato dall' Orchestra Roma Sinfonietta.

Alla serata saranno presenti numerosi ospiti: **Ninetto Davoli**, interprete del film, **Manolo Bolognini**, fratello di Mauro e ancora oggi di lucidissima verve (è del 1925) nel ricordo dei vari incroci con il Pasolini cineasta, per il quale fu organizzatore generale (in *La ricotta* e, appunto, per *Il Vangelo secondo Matteo*) e poi produttore, nel 1968, per *Teorema*, **Roberto Cicutto**, AD di Luce Cinecittà e 50 anni fa spettatore alla Mostra del Cinema di Venezia, dove il 4 settembre 1964 fu presentato *Il Vangelo secondo Matteo* che vinse il Premio Speciale della Giuria e il Premio OCIC (Office Catholique International du Cinema), con **Laura Delli Colli**, presidente dei Giornalisti Cinematografici Italiani, qui anche coinvolta dalla memoria 'familiare' sul film, interviene **Stefano Delli Colli**, figlio del grande direttore della fotografia del film, **Tonino**, che rievcherà i giorni del set attraverso la testimonianza di suo padre.

È la prima volta che il Maestro Premio Oscar® per *Il postino*, riesegue e dirige dal vivo le musiche originali da lui composte per il film. Al termine del concerto la proiezione della versione restaurata, in pellicola, de *Il Vangelo secondo Matteo*, grazie alla collaborazione fra Lucana Film Commission e Cineteca Nazionale-Centro Sperimentale di Cinematografia.

Gli omaggi per l'anniversario del film di Pasolini continueranno poi il 20 luglio, a Matera, dove sarà inaugurata una grande mostra di fotografia e scultura dedicata a *Il Vangelo secondo Matteo*. Un legame profondo con il capoluogo lucano, candidato a capitale europea della cultura 2019, che proprio con Pasolini ebbe la sua consacrazione come incontaminato set biblico per antonomasia, tanto che in seguito molti registi, anche stranieri, lo hanno poi scelto per ambientare il racconto della vita di Gesù: basti ricordare Mel Gibson con il suo *The Passion*, girato proprio dieci anni fa, nel 2004, fra Matera e Craco, il 'paese fantasma'.

Il concerto del Maestro Luis Bacalov a Roma s'inserisce nell'ambito delle numerose iniziative che la Regione Basilicata presenterà per il quarto anno consecutivo a **L'Isola del Cinema**, con il collaudato brand **BASILICATA TERRA DI CINEMA**, arrivando anche a quest'edizione con un ricco programma d'iniziativa finalizzate a promuovere tanto il cineturismo, sempre più in crescita, quanto la sua vocazione, anch'essa in netta ascesa, a essere scelta come set cinematografico di piccole e grandi produzioni, anche internazionali.

Il 30 luglio, infatti, la Lucana Film Commission presenterà alle ore 21 "Non solo film, per un anno di Film Commission", una serata-evento per raccontare i risultati del lavoro di un anno di attività dell'organo regionale, i risultati di un Bando per il sostegno all'audiovisivo da realizzare in Basilicata (per lungo e cortometraggi) e la proiezione degli audiovisivi e videoclip musicali girati nel territorio lucano, da quello di Omar Pedrini a quello di Arisa, passando per i 99 Posse e alcune band musicali lucane. Sarà infine presentato il primo format per il web: il fantahorror *Protocollo s*, e il cortometraggio, vincitore del Globo d'Oro 2014, *Sassiwood*, di e con Antonio Andrisani e Sergio Rubini.

Alla serata, coordinata da Laura Delli Colli, saranno presenti **Paride Leporace**, direttore della Lucana Film Commission, **Gianpiero Perri**, direttore generale dell'APT Basilicata, **Alberto Versace**, direttore generale di *Sensi Contemporanei*, oltre a produttori, registi e attori che di recente hanno preso parte a lavori cinematografici, televisivi o musicali in Basilicata. Gran finale, per il pubblico romano dell'Isola Tiberina, con una proiezione speciale del film *The Passion* di Mel Gibson.

Dal 4 Agosto, inoltre, per tutti i lunedì del mese, la Basilicata offre al pubblico dell'Isola una **Rassegna cinematografica** di film girati in territorio lucano intitolata "Ieri, Oggi, Domani", maratona serale di capolavori del cinema italiano fra cui *La Lupa* di Alberto Lattuada, *Il Demonio* di Brunello Rondi (entrambi prodotti nel 1963), *Nel Mezzogiorno qualcosa è cambiato*, primo film girato in Basilicata (a Matera), nel 1949,

scritto e diretto da Carlo Lizzani, e *C'era una volta* di Francesco Rosi, per un omaggio a una strepitosa, indimenticabile Sophia Loren.

“A Roma, città della ‘Grande bellezza’ - dichiara Paride Leporace, direttore della LFC - ‘*Basilicata terra di cinema*’ ha trovato da diversi anni una vetrina di prestigio per le sue attività istituzionali legate proprio al cinema come volano di industria e turismo. Abbiamo concepito anche in questa edizione un cartellone di buon profilo che saprà conquistare anche con la nostra simpatia meridionale non solo gli appassionati della nostra terra, ma tanta gente di cinema e naturalmente gli spettatori romani. Vi offriamo un po' di gusto e compagnia, ma soprattutto qualità, a partire dalle celebrazioni pasoliniane de *Il Vangelo secondo Matteo* che ben s'inseriscono tra le grandi mostre, come quella romana e quella dedicata al film, in fase di inaugurazione (a luglio) nella stessa Matera che anche Pasolini ha contribuito a rendere universale. Un bilancio anche per il nostro primo bando che non mancherà di attirare i numerosi operatori cinematografici della capitale”.

“Anche quest'anno -ha dichiarato il DG dell'APT Basilicata **Gianpiero Perri**- grazie alla proficua collaborazione con la Lucana Film Commission, il ‘*Basilicata terra di cinema*’ garantisce continuità nell'ambito di una rassegna evento come l'Isola del cinema, con iniziative qualificate che riescono a trasmettere la bellezza e la poesia della nostra regione”.

La presenza della Basilicata a **L'Isola del Cinema**, con il brand **BASILICATA TERRA DI CINEMA**, nasce quest'anno dalla sinergia fra **APT Regione Basilicata**, **Lucana Film Commission** e **Sensi Contemporanei** (il progetto del dipartimento dello Sviluppo Economico, nato per la diffusione e la valorizzazione del patrimonio culturale del Sud d'Italia).

Il 'LUCAN PARK' per vincere premi e gadget ogni sera

Nei pressi dell'Arena, come ogni anno un vero e proprio stand dove saranno forniti, tutti i giorni dalle 20 a mezzanotte, informazioni e materiali per un viaggio in Basilicata, potendo scegliere fra diversi itinerari che ricalcano le orme dei film girati in terra lucana dagli anni '50 a oggi. Presso lo stand si potranno inoltre ricevere notizie circa le attività della Lucana Film Commission e sarà possibile, iscrivendosi, giocare a un particolare “*lucan park*” per vincere premi e gadget.

Ufficio Stampa:
Studio Morabito
Tel. 06 57300825
info@mimmomorabito.it
www.mimmomorabito.it

Info:
Margherita Gina Romaniello
esperantocommunication@gmail.com
basilicataterradicinema@gmail.com
tel. +39 3394579095



Agenzia di Promozione Territoriale

